



FONDATION  
**TAYLOR**  
association des artistes

## AVIS DE CONCOURS DE GRAVURE 2026

Ouvert aux membres de la Fondation Taylor

Une présélection des dossiers sera effectuée par

VOIE NUMÉRIQUE

### **PRIX JEAN ASSELBERGS DE 7 000 €**

Créé par décision du Comité en hommage à Jean Asselbergs (1928-2015),  
graveur en médaille, Premier grand prix de Rome,  
boursier de la Casa Velasquez et Chef d'atelier à l'ENSBA.  
Ce prix est destiné à un jeune artiste.

### **PRIX PAUL GONNAND de 6 000 €**

Créé par Henriette Gonnand, en souvenir de son mari, graveur (1899-1973).  
Attribué « à un graveur *au burin* »

### **PRIX KIYOSHI HASEGAWA de 2 500 €**

Créé par Janine Buffard et Yves Dodeman, en hommage à leur grand-oncle,  
le peintre-graveur Kiyoshi Hasegawa (1891-1980).  
Ce prix récompensera un artiste résidant en France,  
qui devra présenter 5 estampes monochromes.

### **PRIX MARIE ET LÉON NAVIER de 2 000 €**

Créé par Lucie Navier (1910-1996), peintre, en mémoire de ses parents.  
Ce prix est à décerner à un artiste en ex-libris ou en estampes de petits formats  
(taille maximale de l'image : 15 cm)

### **PRIX JEAN CHIEZE de 2 000 €**

Créé par l'Association Jean Chièze (1898-1978), en mémoire de cet artiste graveur.  
Ce prix est destiné à un graveur sur bois.

*Tournez svp →*

## CANDIDATURES

Les candidats devront déposer **impérativement entre le 2 mars et le 16 mars 2026** sur la plateforme dédiée, à l'adresse suivante : **<https://gravure.taylor.fr/>**

- **Un dossier administratif comprenant :**
  - une lettre de candidature précisant le ou les prix auxquels vous souhaitez participer
  - un curriculum vitae ou une note biographique
  - une copie de pièce d'identité
- **Un dossier artistique comprenant :**
  - 5 reproductions par prix de gravure auquel vous souhaitez participer, de bonne qualité (formats JPG, PDF ou PNG ; définition 300 DPI minimum ; poids maximum par image 5 Mo) ; chaque fichier devra être correctement nommé avec le titre de l'œuvre et le nom du prix présenté
  - une liste des œuvres précisant les titres, techniques, dimensions et date de réalisation

**TOUT DOSSIER NON CONFORME NE POURRA ÊTRE PRIS EN COMPTE**

---

**LES ARTISTES PRÉSÉLECTIONNÉS SERONT CONTACTÉS DÉBUT MAI 2026 AFIN DE DÉPOSER UN DOSSIER D'ŒUVRES ORIGINALES POUR LA SÉLECTION FINALE**

---

LE JURY SOUHAITE LA DISCRÉTION DES CANDIDATS AFIN QU'ILS NE PRÉSENTENT PAS DE DOSSIER AU COURS DES TROIS ANNÉES SUIVANT L'ATTRIBUTION D'UN PRIX

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

01 48 74 85 24  
[contact@taylor.fr](mailto:contact@taylor.fr)